**Технический райдер «Шоу-кабаре CИNEMA»** 2023

**I – Звуковой райдер.**

**Требования к месту проведения концерта**:

Рекомендуемые размеры сцены - 8x6 м или больше.

При выступлении коллектива на открытой площадке в холодное время года (с октября по апрель), она должна быть оснащена достаточным количеством тепловых пушек. Все оборудование должно быть заземлено.

PA система Должна быть минимум трехполосной и обеспечивать качественное и равномерное звучание по всей площади зрительного зала. Предпочтительные фирмы акустических систем: **Nexo, L’acoustics, D&B, EAW, Martin, Seeburg, MeyerSound.** ***Исключается****!!! использование как PA, так и мониторных акустических систем, продукции фирм: Alto , Phonic, Behringer, JBL EON и «местного» производства.*

Не рекомендуется располагать столы с гостями в непосредственной близости от колонок. Если система звукоусиления не обеспечивает равномерного покрытия, приветствуется использование дополнительных систем, таких как: Front Fill, Delay PA и им подобных. FOH (основной пульт).

Для подключения группе требуется минимум 10 входных каналов и 10 выходных каналов. Цифровые консоли: Yamaha CL- series/QL – series.

**Соединение с компьютером по системе DANTE!**

Необходим Ethernet маршрутизатор (роутер), **WI-FI** точка доступа и **iPad**.

**FOH пульт** устанавливается только на том же этаже, что и танцпол. Рекомендуемое место расположения консоли - напротив сцены, лицом к артистам. По левую сторону от пульта необходимо обеспечить место для установки ноутбука коллектива. Для подключения ноутбука (playback), требуется свободный доступ к пульту **Ethernet**, по системе **DANTE**.

Необходимо предоставить колодку электропитания, 220 В с количеством розеток не менее 5 шт.!

**ВАЖНО: Если на площадке более одного пульта, пульт для «Шоу-кабаре CИNEMA» должен быть основным, либо подключён в общую систему по (Ethernet). Подключение по аналогу в другой пульт ИСКЛЮЧЕНО!**

Мониторинг Для выступления группы требуются ушные мониторы в комплекте с наушниками в количестве 7 штук (предпочтение - SENNHEISER EW 300 IEM) и 2 напольных монитора, высокого качества, мощностью не менее 500 Вт.

***JBL eon, behringer, alto – исключены!***

Роутинг:

1st Line: Lead Vocal 1 (in ear)

2nd Line: Lead Vocal 2 (in ear)

3rd Line: Lead Vocal 3 (in ear)

4th Line: Lead Vocal 4 (in ear)

5th Line: Lead Vocal 5 (in ear)

6th Line: Lead Vocal 6 (in ear)

7th Line: Lead Vocal 7 (in ear)

9-10 th Line: Monitors for dancers.

**ВНИМАНИЕ!** Для больших сцен обязательны прострелы и 2 дополнительных напольных монитора не менее 500 Вт. ( line 9, line 10) Backline (оборудование сцены). Расстановка сценического оборудования согласно условиям проведения мероприятия.

● Вокалы: Радиосистемы: 6шт. - **Shure ULXD sm58 beta**, 1шт. - **SENNHEISER EW** \*(*В некоторых случаях может потребоваться увеличение или уменьшение количества микрофонов и систем персонального мониторинга, в связи с увеличенным вокальным составом. Просьба заранее уточнять это для каждого конкретного мероприятия*)

Все 7 микрофонов и 7 IEM систем закрепляются строго за группой на протяжении всего мероприятия и не используются другими участниками. **4 - Вертикальных Микрофонных стойки (на блинах).**

**ВНИМАНИЕ:** Все пункты обязательны к выполнению. Обеспечение технического райдера является одной из основных составляющих для успешного проведения мероприятия. В случае несоблюдения райдера, коллектив оставляет за собой право отказаться от выступления. В случае возникновения вопросов звоните по телефонам: +79163435279 (Ирина - директор коллектива) +79163435269 (Виталий - звукорежиссёр).

**Схема подключения:**

****

**На данной схеме плюс одна линия вокала со смещением линий (mix-buss, Music,hall,dlay) в право.**

**INPUT LIST**

1. Vocal 1 Радиосистема Shure ULXD sm58 beta Comp

2. Vocal 2 Радиосистема Shure ULXD sm58 beta Comp

3. Vocal 3 Радиосистема Shure ULXD sm58 beta Comp

4. Vocal 4 Радиосистема Shure ULXD sm58 beta Comp

5. Vocal 5 Радиосистема Shure ULXD sm58 beta Comp

6. Vocal 5 Радиосистема Shure ULXD sm58 beta Comp

7. Vocal 6 Радиосистема SENNHEISER EW

8. Voc MiX BUSS stereo Вокалы c 1 по 6 минуя мастер шину

9. PlayBack L/R Dante (Eternet) - stereo

10. Concert Hall - stereo

11. Mono Tap Delay - stereo

**К приходу звукорежиссёра на площадку, всё должно быть отстроено, пульт пропатчен и готов к началу саунд-чека, микрофоны и ушные мониторы пронумерованы и соответствовали номерам друг друга и посылам на пульте.**