

**Технический райдер
коллектива
Show Cabaret Cinema**

**По всем вопросам, связанным с выступлением группы,
обращайтесь, пожалуйста, к продюсеру коллектива -**

Ирине Шатровой Тел: +79163435279

Общие сведения!

Данный документ содержит сведения, необходимые для качественного звучания коллектива Show Cabaret Cinema.

ВАЖНО: Согласование технического райдера происходит на основании оффера, отправленного по электронной почте. Получение данного оффера менеджером и звукорежиссером коллектива должно происходить не позднее 5 суток до начала мероприятия!

Оффер оформляется в виде таблицы с указанием предоставляемых позиций.

rina03@mail.ru +7(916)3435279 (Ирина).

vitalishatrov@gmail.com +7(916)3435269 (Виталий)

В Москве и Московской области мы настоятельно рекомендуем работать с компанией **VSG-Sound**. Контакт: +7 (916) 112-00-96 (Павел)

Soundcheck

Минимальная продолжительность саундчека- 3 часа.

К моменту приезда группы на саундчек площадка должна быть полностью готова технически (установлено и проверено всё необходимое звуковое оборудование). Не представляется возможным настройка коллектива во время монтажа технического оборудования площадки. Настройка коллектива начинается только после полного подключения и проверки всех инструментов, а также после проверки работоспособности всех компонентов звуковой системы и оборудования сцены. Обязательно присутствие одного техника сцены и дежурного инженера на пультовой.

Требования к месту проведения концерта

Рекомендуемые размеры сцены - 8х6 м или больше.

При выступлении коллектива на открытой площадке в холодное время года (с октября по апрель), она должна быть оснащена достаточным количеством тепловых пушек.

Все оборудование должно быть заземлено.

РА система

Должна быть минимум трехполосной и обеспечивать качественное и равномерное звучание по всей площади зрительного зала.

Предпочтительные фирмы акустических систем: Nexo, L'acoustics, D&B, EAW, Martin, Seeburg, MeyerSound. Исключается использование как РА, так и мониторных акустических систем, продукции фирм: Alto, Phonic, Behringer, JBL EON и «местного» производства.

Не рекомендуется располагать столы с гостями в непосредственной близости от колонок. Если система звукоусиления не обеспечивает равномерного покрытия, приветствуется использование дополнительных систем, таких как: Front Fill, Delay PA и им подобных.

ФОН (основной пульт)

Для подключения группе требуется минимум 10 входных каналов и 8 выходных каналов.

Цифровые консоли: Yamaha CL- series/QL - series

Соединение с компьютером по системе DANTE!

ВАЖНО: Необходима WI-FI точка доступа и iPad.

ФОН пульт устанавливается только на том же этаже, что и танцпол. Рекомендуемое место расположения консоли - напротив сцены, лицом к артистам.

По правую сторону от пульта необходимо обеспечить место для установки ноутбука коллектива.

Для подключения ноутбука (playback), требуется свободный доступ к пульта Ethernet, по системе DANTE и качественный (без сломанных фиксаторов) Ethernet кабель достаточной длины для комфортного расположения Звукорежиссёра.

Необходимо предоставить колодку электропитания, 220 В с количеством розеток не менее 5 шт.!

При подключении через mini-jack, претензии к качеству звучания, сбоям и отключениям при воспроизведении звука не принимаются!!!

Мониторинг

Для выступления группы требуются ушные мониторы **в комплекте с наушниками!!!** в количестве 6 штук (предпочтение - SENNHEISER EW 300 IEM) и 2 напольных монитора, высокого качества, мощностью не менее 500 Вт. JBL eon, behringer, alto – исключены!

1st Line: Lead Vocal 1 (in ear)

2nd Line: Lead Vocal 2 (in ear)

3rd Line: Lead Vocal 3 (in ear)

4th Line: Lead Vocal 4 (in ear)

5th Line: Lead Vocal 5 (in ear)

6th Line: Lead Vocal 6 (in ear)

7-8 th Line: Monitors for dancers

ВНИМАНИЕ! Для больших сцен обязательны прострелы и 2 дополнительных напольных монитора не менее 500 Вт. (line 9, line 10)

Backline (оборудование сцены)

• Вокалы:

Радиосистемы (6 шт.)* Shure ULXD sm58 beta

*(В некоторых случаях может потребоваться увеличение или уменьшение количества микрофонов и систем персонального мониторинга, в связи с увеличенным вокальным составом. Просьба заранее уточнять это для каждого конкретного мероприятия)

Все 6 микрофонов и 6 IEM систем закрепляются строго за группой на протяжении всего мероприятия и не используются другими участниками!!!

ВНИМАНИЕ:

Все пункты обязательны к выполнению. Обеспечение технического райдера является одной из основных составляющих для успешного проведения мероприятия. В случае несоблюдения райдера, коллектив оставляет за собой право отказаться от выступления.

В случае возникновения вопросов звоните по телефонам:

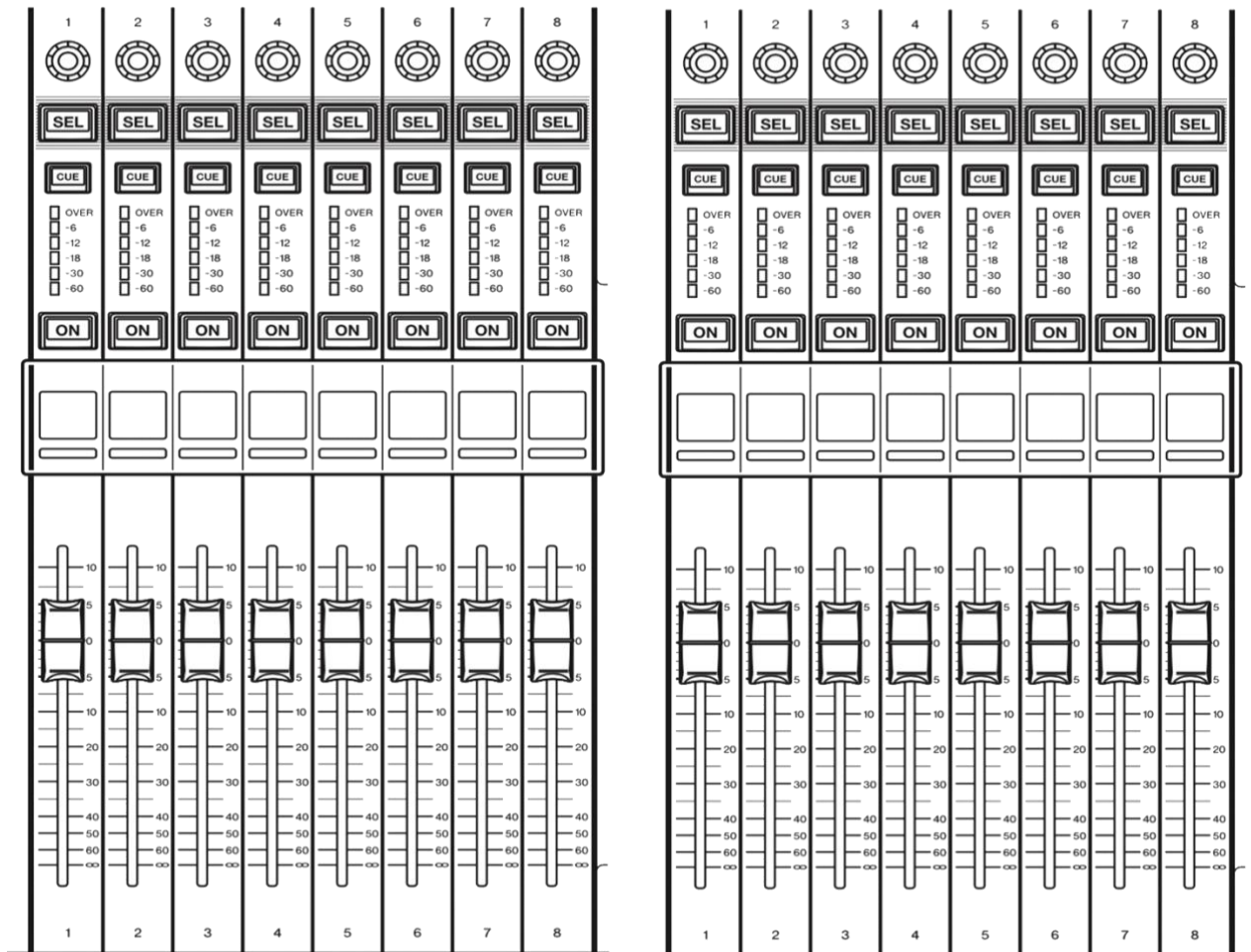
+79163435279 (Ирина - продюсер коллектива)

+79163435269 (Виталий - звукорежиссёр)

INPUT LIST

| | | | |
|---------|-----------------|-----------------------------------|------|
| 1 | Vocal 1 | Радиосистема Shure ULXD sm58 beta | Comp |
| 2 | Vocal 2 | Радиосистема Shure ULXD sm58 beta | Comp |
| 3 | Vocal 3 | Радиосистема Shure ULXD sm58 beta | Comp |
| 4 | Vocal 4 | Радиосистема Shure ULXD sm58 beta | Comp |
| 5 | Vocal 5 | Радиосистема Shure ULXD sm58 beta | Comp |
| 6 | Vocal 6 | Радиосистема Shure ULXD sm58 beta | Comp |
| 7/ 8 | PlayBack L/R | Dante (Eternet) | |

CUSTOM LAER



Voc.1 Voc.2 Voc.3 Voc.4 Voc.5 Voc.6 Voc MUSIC
MIX
BUSS

HALL DLAY